

ITALIANO		
Competenza europea: <i>LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</i>		
Obiettivi di apprendimento ASCOLTO E COMPRENSIONE		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
- Ascoltare e comprendere parole e discorsi, narrazioni e letture di storie. - Ascoltare gli altri e dare spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista.	Ascoltare e comprendere testi orali di genere diverso diretti o trasmessi dai media, le informazioni principali e lo scopo.	Ascoltare e comprendere testi orali di genere diverso diretti o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
Contenuti		
- Racconto di storie, fiabe - Porre attenzione sulle parole chiave di un'attività - Durante le conversazioni rispettare il turno - Formulare ipotesi - Rispettando l'opinione degli altri, motivare le proprie idee	- Testi narrativi di generi diversi: realistici, fantastici, fantascientifici, biografici, autobiografici, storici, d'avventura, umoristici, gialli. - Testi informativi di carattere storico, geografico, scientifico. - Testi argomentativi relativi a problemi di attualità	- Testi narrativi (favole, fiabe, miti, diari, lettere personali, biografie e autobiografie, racconti e romanzi d'avventura, fantasy, comici, gialli, di fantascienza, horror, esperienze formative per una cittadinanza attiva) - Testi espositivi - Testi argomentativi

Metodologia		
Favorire le condizioni per l'ascolto: • Curare con particolare attenzione l'allestimento dello spazio, strutturandolo con materiali utili a motivare i bambini alla curiosità, alla ricerca, all'esplorazione e all'apprendimento (angolo morbido) Curare la comunicazione: • Porre attenzione al tono dell'esposizione • Stimolare la curiosità nei bambini • Modificare in caso di necessità modalità di comunicazione, tempo di esposizione, contenuti Favorire la visione d'insieme: • Dare informazioni sull'argomento • Invitare a formulare ipotesi Favorire la comprensione: • Attraverso attività ludiche condurre il bambino ad ottenere rappresentazioni mentali di parole e frasi • Porre domande per verificare la comprensione • Favorire l'esplorazione e la scoperta • Proporre attività di gruppo	Favorire le condizioni per l'ascolto: • Invitare al silenzio esterno • Invitare alla concentrazione • Creare situazioni di gioco o di simulazione per abituare all'ascolto Curare la comunicazione: • Porre attenzione al tono dell'esposizione • Osservare la classe in modo da creare feedback • Modificare in caso di necessità modalità di comunicazione, tempo di esposizione, contenuti Favorire la visione d'insieme: • Dare informazioni sull'argomento • Esplicitare parole chiave con funzione di anticipazione • Invitare ad esprimere attese, domande • Invitare ad esporre preconoscenze Favorire la comprensione: • Attraverso attività ludiche condurre il bambino ad ottenere rappresentazioni mentali di parole e frasi • Porre domande per verificare la comprensione • Sintetizzare con modalità diverse l'argomento trattato • Lasciare spazi per favorire il	Favorire le condizioni per l'ascolto: • Invitare al silenzio esterno • Invitare alla concentrazione Curare la comunicazione: • Porre attenzione al tono dell'esposizione • Osservare la classe in modo da creare feedback • Modificare in caso di necessità modalità di comunicazione, tempo di esposizione, contenuti Favorire la visione d'insieme: • Dare informazioni sull'argomento • Esplicitare parole chiave con funzione di anticipazione • Invitare ad esprimere attese, domande • Invitare ad esporre preconoscenze Favorire la comprensione: • Invitare ad immaginare e visualizzare mentre si ascolta • Porre domande per verificare la comprensione • Sintetizzare con modalità diverse l'argomento trattato • Promuovere la problematizzazione, sollecitando gli alunni ad individuare problemi, a sollevare

	confronto tra bambino/bambino, adulto/bambino • Favorire l'esplorazione e la scoperta • Promuovere la problematizzazione, sollecitando gli alunni ad individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione mappe cognitive già elaborate • Incoraggiare l'apprendimento collaborativo, in particolare attraverso il lavoro di gruppo • Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere, al fine di imparare ad imparare • Proporre altri linguaggi (cinema, web, quotidiani)	domande, a mettere in discussione mappe cognitive già elaborate • Incoraggiare l'apprendimento collaborativo, in particolare attraverso il lavoro di gruppo • Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere, al fine di imparare ad imparare • Proporre esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale • Proporre altri linguaggi (cinema, web, quotidiani)
--	---	--

ITALIANO		
Competenza europea: <i>LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</i>		
Obiettivi di apprendimento <i>LETTURA E COMPRENSIONE</i>		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
• Leggere immagini • Distinguere il codice iconografico da quello scritto • Fare ipotesi di lettura (progetto letto-scrittura)	• Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, individuando il senso globale e le informazioni principali, le relazioni spaziali, temporali e causali che legano i diversi nuclei informativi. • Utilizzare strategie di lettura adeguate agli scopi • Formulare giudizi personali sui testi.	• Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. • Utilizzare strategie di lettura adeguate agli scopi • Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
Contenuti		
• Libri con immagini senza parole • Ricerca di immagini • Presentazione di parole e disegni • Ricercazione di parole • Rielaborazione verbale del racconto-fiaba • Rielaborazione grafica del racconto-fiaba	• Testi narrativi di generi diversi: realistici, fantastici, fantascientifici, biografici, autobiografici, storici, d'avventura, umoristici, gialli. • Testi informativi di carattere storico, geografico, scientifico. • Testi argomentativi relativi a problemi di attualità	• Testi narrativi (favole, fiabe, miti, diari, lettere personali, biografie e autobiografie, racconti e romanzi d'avventura, fantasy, comici, gialli, di fantascienza, horror, esperienze formative per una cittadinanza attiva) • Testi espositivi

	• Testi poetici	• Testi argomentativi • Testi poetici
Metodologia		
Proporre: • giochi fonologici per individuare correttamente il suono iniziale e/o finale della parola • ricerca di parole con lo stesso suono iniziale o finale • lettura a senso di scatole e prodotti • stimolazione alla lettura spontanea con cartellini • giochi sillabici per scoprire la lunghezza delle parole (parole corte, parole lunghe) • lettura da parte dell'adulto di storie inventate dai bambini • lettura di libri della biblioteca scolastica • lettura di immagini Favorire la comprensione: • Porre domande per verificare la comprensione • Far costruire mappe • Individuare i personaggi del racconto • Individuare i momenti importanti del racconto	Favorire le condizioni per la lettura: • Invitare ad assumere una postura corretta Favorire l'acquisizione di una tecnica di lettura: • Far leggere ad alta voce • Far leggere silenziosamente • Far leggere in modo espressivo rispettando la punteggiatura e l'intonazione • Fare attività di animazione alla lettura Favorire la visione d'insieme: • Invitare ad esporre preconoscenze (utilizzando anche il brainstorming) • Invitare ad esprimere attese, domande • Dare informazioni sull'argomento • Esplicitare parole chiave con funzione di anticipazione Favorire la comprensione: • Invitare ad immaginare e visualizzare mentre si legge • Invitare ad immergersi nella storia, facendosi coinvolgere dalla vicenda	Favorire le condizioni per la lettura: • Invitare ad assumere una postura corretta Favorire l'acquisizione di una tecnica di lettura: • Far leggere ad alta voce • Far leggere silenziosamente • Far leggere in modo espressivo rispettando la punteggiatura e l'intonazione • Fare attività di animazione alla lettura Favorire la visione d'insieme: • Invitare ad esporre preconoscenze (utilizzando anche il brainstorming) • Invitare ad esprimere attese, domande • Dare informazioni sull'argomento • Esplicitare parole chiave con funzione di anticipazione Favorire la comprensione: • Invitare ad immaginare e visualizzare mentre si legge • Invitare ad immergersi nella storia, facendosi coinvolgere dalla vicenda e dai personaggi

• Mettere in sequenza, raccontando cio' che avviene	e dai personaggi • Porre domande per verificare la comprensione • Far sintetizzare con modalità diverse l'argomento trattato • Far spiegare una parola, una frase, un brevissimo racconto con altre parole • Invitare a formulare ipotesi • Proporre la lettura orientativa del testo stimolando l'osservazione • Proporre la lettura approfondita del testo per analizzare: lessico, sequenze, connettivi logici, coreferenze, parole chiave, intenzione comunicativa • Far costruire mappe e schemi • Proporre il confronto con altri testi per individuare analogie e differenze • Far individuare relazioni con esperienze e conoscenze personali ed altrui	• Porre domande per verificare la comprensione • Far sintetizzare con modalità diverse l'argomento trattato • Far spiegare una parola, una frase, un brevissimo racconto con altre parole • Invitare a formulare ipotesi • Proporre la lettura orientativa del testo stimolando l'osservazione • Proporre la lettura approfondita del testo per analizzare: lessico, sequenze, connettivi logici, coreferenze, parole chiave, intenzione comunicativa • Far costruire mappe e schemi • Proporre il confronto con altri testi per individuare analogie e differenze • Far individuare relazioni con esperienze e conoscenze personali ed altrui
---	--	--

ITALIANO		
Competenza europea: <i>LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</i>		
Obiettivi di apprendimento <i>PRODUZIONE ORALE</i>		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
• Raccontare e inventare storie • Chiedere e offrire spiegazioni • Usare il linguaggio per progettare attività e definirne regole • Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni in differenti situazioni comunicative	• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi • Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando mappe concettuali e/o schemi narrativi. • Utilizzare lessico e registro linguistico adeguati.	• Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri e utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali maturando la consapevolezza che esso, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare

		un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici) Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide
Contenuti		
- Esperienze personali - Lettura di storie - Condividere con gli altri un unico linguaggio per progettare - Esplicitare le regole rispettandole	- Esperienze personali e collettive - Questioni e/o problemi di attualità - Contenuti di testi letti o ascoltati - Contenuti delle discipline di studio	- Argomenti di studio - Esperienze personali e attività didattiche - Discussioni su temi di studio, culturali e sociali
Metodologia		
Favorire le condizioni per la produzione orale: - Rispettare il proprio turno - Utilizzare il circle time - Intervenire durante una conversazione in modo appropriato	Favorire le condizioni per la produzione orale: - Conoscere bene il contenuto e/o l'argomento - Invitare ad alzare la mano per prendere la parola - Invitare a non parlare mentre gli altri stanno parlando - Utilizzare il circle time Favorire l'acquisizione di una tecnica: - Invitare a non usare intercalari né ripetizioni	Favorire le condizioni per la produzione orale: - Sottolineare che è importante conoscere bene l'argomento - Invitare a mantenere la calma - Invitare ad alzare la mano per prendere la parola - Invitare a non parlare mentre gli altri stanno parlando - Utilizzare il circle time Favorire l'acquisizione di una tecnica: - Invitare a non usare intercalari né

	• Far utilizzare le 5 w • Far utilizzare una schema o una mappa • Invitare a scegliere il lessico adeguato • Far esporre il contenuto di un brano letto o ascoltato • Far esporre un argomento davanti alla classe	ripetizioni • Far utilizzare le 5 w • Far utilizzare una scaletta o una mappa • Invitare a scegliere il lessico adeguato • Far utilizzare slides di supporto all'esposizione • Far esporre un argomento davanti alla classe
--	--	--

ITALIANO		
Competenza europea: <i>LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</i>		
Obiettivi di apprendimento <i>PRODUZIONE SCRITTA</i>		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione scritta attraverso la scrittura spontanea	Scrivere testi di tipo diverso (descrittivo, narrativo, regolativo), coesi e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi	- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) coesi e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi - Produrre testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori
Contenuti		
Formulazione di ipotesi di scrittura attraverso: - Organizzazione grafica del foglio - Scrittura spontanea senza modello - Scrittura di parole con illustrazioni - Scrittura di semplici messaggi - Mappe dei personaggi di un racconto - Associazione immagine-parola	- Descrizioni oggettive, soggettive - Racconti realistici, fantastici, autobiografici,... - Testi regolativi - Riassunti - Pagine di diario - Lettere personali - Esercizi di scrittura creativa - Relazioni su libri, film, esperienze	- Descrizioni oggettive, soggettive - Riassunti - Pagine di diario - Lettere personali - Esercizi di scrittura creativa - Relazioni su libri, film esperienze personali, attività didattiche - Testi argomentativi - Parafrasi e commenti di poesie

	personali, attività didattiche • Semplici testi argomentativi • Commenti di poesie	
Metodologia		
Favorire le condizioni per la produzione scritta: • Conoscere bene l'argomento • Giochi di associazione: disegno-parola • Giochi di rime • Puzzle delle parole • Ricercare su riviste le parole incontrate	Favorire le condizioni per la produzione scritta: • Sottolineare che è importante conoscere bene l'argomento • Leggere ed analizzare brani d'autore • Scrivere testi calco Favorire l'acquisizione di una tecnica: • Far inventare storie partendo da parole-stimolo, ambienti personaggi dati, immagini... • Far riordinare frasi per dare un ordine logico al testo • Far riordinare frasi per costruire una breve storia • Data un'immagine, far scrivere una didascalia, un fumetto o una battuta di dialogo • Proporre esercizi di scrittura strutturati con richieste precise • Far utilizzare dati sensoriali per descrivere oggetti, immagini, luoghi seguendo riferimenti topologici, persone ed animali • Proporre esercitazioni individuali, di gruppo, collettive	Favorire le condizioni per la produzione scritta: • Sottolineare che è importante conoscere bene l'argomento • Far leggere testi già scritti per fornire spunti ed esempi Favorire l'acquisizione di una tecnica: • Far utilizzare le 5 w • Far utilizzare una scaletta o un a mappa per raccogliere le idee • Fornire schemi per i diversi tipi di testo • Far lavorare in gruppo • Far elaborare testi con programmi di videoscrittura

ITALIANO		
Competenza europea: <i>LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</i>		
Obiettivi di apprendimento RIFLESSIONE SULLA LINGUA		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
• Usare la lingua italiana, arricchire e precisare il lessico • Comprendere parole e discorsi • Fare ipotesi sui significati.	• Conoscere le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso; riconoscerne i principali tratti grammaticali. • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato , soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	• Conoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica • Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. • Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno ad un primo grado di subordinazione.
Contenuti		
• Giocare con la lingua: assonanze, rime, somiglianze e analogie tra i suoni. • Allenarsi attraverso il dialogo all'uso corretto dei termini, per arrivare alla formulazione di frasi complete (conversazioni guidate e libere,	• Punteggiatura. Utilizzo corretto di punto, virgola, punto esclamativo, punto interrogativo e due punti. • Ortografia. Uso di h, accento, apostrofo, doppie, digrammi, divisione in sillabe. • Le nove parti del discorso. Verbo:	• Punteggiatura: utilizzo corretto di tutti i segni di punteggiatura nella costruzione di pensieri via via più complessi. • Ortografia. Ripresa delle regole ortografiche a partire dagli errori più ricorrenti.

lettura di immagini, rielaborazione di storie e di vissuti personali) • Ricerca di parole con lo stesso suono iniziale o finale • Giochi sillabici per scoprire la lunghezza delle parole (parole corte, parole lunghe)	riconoscimento, memorizzazione e uso corretto dei modi attraverso il dialogo. • Frase semplice. Soggetto, predicati, principali complementi (oggetto, tempo e luogo generici, specificazione, termine) • Frase complessa	• Le nove parti del discorso. Verbo: utilizzo corretto delle forme verbali. • Frase semplice. Soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto, complementi indiretti (specificazione, termine, luogo, tempo, agente, causa efficiente, fine, causa, argomento, compagnia, unione, materia, predicativi) • Frase complessa. Proposizione principale e coordinata e principali tipi di subordinata
Metodologia		
Favorire le condizioni per la riflessione sulla lingua: • Invenzione di filastrocche • Ricerca delle rime • Ricerca sulle riviste di parole lunghe-corte • Ascolto di racconti • Porre attenzione sulla strutturazione della frase	Favorire le condizioni per la riflessione sulla lingua: • esplicitare gli obiettivi all'inizio della lezione e verificare la comprensione alla fine Favorire la comprensione e l'acquisizione delle regole grammaticali: • proporre esercizi strutturati e non strutturati • Proporre esercitazioni individuali, di gruppo, collettive • far percepire il legame tra la grammatica e la lingua viva.	Favorire le condizioni per la riflessione sulla lingua: • esplicitare gli obiettivi all'inizio della lezione e verificare la comprensione alla fine Favorire la comprensione e l'acquisizione delle regole grammaticali: • proporre esercizi strutturati e non strutturati • Proporre esercitazioni individuali, di gruppo, collettive • far percepire il legame tra la grammatica e la lingua viva.