

# ARTE E IMMAGINE

## Competenza europea

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Educare al piacere del bello e al senso estetico</li><li>- Stimolare la creatività</li><li>- Scoprire e utilizzare materiali e tecniche diversi</li><li>- Utilizzare il canale artistico per esternare le proprie emozioni e i propri vissuti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare un'immagine cogliendone gli elementi principali</li><li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</li><li>- Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</li><li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita</li><li>- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere e comprendere un'opera d'arte</li><li>- Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva</li><li>- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere e comunicare sensazioni, emozioni e rappresentare la realtà percepita</li></ul>

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
<b>CONTENUTI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e ricerca di immagini</li> <li>- Riproduzione e creazione di elaborati grafico-pittorici</li> <li>- Utilizzo di varie tecniche di coloritura</li> <li>- Attività di ritaglio e manipolazione</li> <li>- Composizione di cartelloni murali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazioni di opere d'arte, fotografie, brevi filmati.</li> <li>- Ricerca di immagini che connotino particolari vissuti (paura, gioia, tristezza)</li> <li>- Utilizzo di varie tecniche di coloritura</li> <li>- Attività di ritaglio e manipolazione</li> <li>- Composizione di cartelloni murali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</li> <li>- Studio iconografico; leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico culturale</li> <li>- Conoscenza e applicazione della grammatica visuale, espressione personale e superamento degli stereotipi</li> </ul>
<b>METODO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di esperienze attraverso il vissuto personale e l'esplorazione sensoriale</li> <li>- Osservazione della realtà circostante (luoghi, opere). Utilizzo di libri e strumenti multimediali</li> <li>- Lavori di gruppo strutturati in modo tale da consentire ad ogni alunno di contribuire al risultato finale con le proprie competenze (per accrescere la propria autostima)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di esperienze attraverso il vissuto personale e l'esplorazione sensoriale</li> <li>- Osservazione della realtà circostante (luoghi, opere). Utilizzo di libri e strumenti multimediali</li> <li>- Lavori di gruppo strutturati in modo tale da consentire ad ogni alunno di contribuire al risultato finale con le proprie competenze (per accrescere la propria autostima)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di esperienze attraverso il vissuto personale e l'esplorazione sensoriale</li> <li>- Osservazione della realtà circostante (luoghi, opere)</li> <li>- Utilizzo di libri e strumenti multimediali</li> <li>- Lavori di gruppo strutturati in modo tale da consentire ad ogni alunno di contribuire al risultato finale con le proprie competenze (per accrescere la propria autostima)</li> </ul>

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione ai concorsi con la collaborazione di associazioni culturali esterne</li> <li>- Laboratori creativi trasversali composti da alunni di diversi gradi di scuola (infanzia-primaria, primaria-secondaria)</li> <li>- Per incentivare la creatività, proporre l'uso e la conoscenza di svariate tecniche pittoriche e manuali per dare la possibilità di scegliere la tecnica più idonea alle proprie potenzialità o interessi</li> <li>- Supportare l'alunno in difficoltà affiancandolo alla presenza del docente e di alunni più abili</li> <li>- Utilizzo di aule, laboratori o spazi attrezzati per l'utilizzo di tecniche artistiche</li> <li>- Visite guidate a musei, monumenti e a luoghi naturalistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione ai concorsi con la collaborazione di associazioni culturali esterne</li> <li>- Laboratori creativi trasversali composti da alunni di diversi gradi di scuola (infanzia-primaria, primaria-secondaria)</li> <li>- Per incentivare la creatività, proporre l'uso e la conoscenza di svariate tecniche pittoriche e manuali per dare la possibilità di scegliere la tecnica più idonea alle proprie potenzialità o interessi</li> <li>- Supportare l'alunno in difficoltà affiancandolo alla presenza del docente e di alunni più abili</li> <li>- Utilizzo di aule, laboratori o spazi attrezzati per l'utilizzo di tecniche artistiche</li> <li>- Visite guidate a musei, monumenti e a luoghi naturalistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione ai concorsi con la collaborazione di associazioni culturali esterne</li> <li>- Laboratori creativi trasversali composti da alunni di diversi gradi di scuola (infanzia-primaria, primaria-secondaria)</li> <li>- Per incentivare la creatività, proporre l'uso e la conoscenza di svariate tecniche pittoriche e manuali per dare la possibilità di scegliere la tecnica più idonea alle proprie potenzialità o interessi</li> <li>- Supportare l'alunno in difficoltà affiancandolo alla presenza del docente e di alunni più abili</li> <li>- Utilizzo di aule, laboratori o spazi attrezzati per l'utilizzo di tecniche artistiche</li> <li>- Visite guidate a musei, monumenti e a luoghi naturalistici</li> </ul>